

Je suis Vallade, complètement Vallade... Acte II

En conclusion de l'acte I, je vous proposais, avant d'aller plus loin, de vous inviter à faire le tour du propriétaire pour découvrir le parcours du « Château de la Vallade ».

Commençons donc par le Château, propriété de Jacques JAPHET et de sa compagne Françoise. C'est une authentique et superbe demeure du XVI^e siècle, qui malheureusement ne se visite pas, mais qui domine de tout son charme son golf de 9 trous. Ce golf est avant tout un parcours Pitch and Putt avec 18 départs sur tapis. Mais une des originalités de la Vallade est qu'il est également transformable (certains jours) en un 9 trous de 1540 mètres (par 30) avec 3 véritables par 4 de près de 300 mètres.

Mais concentrons nous surtout sur sa version Pitch and Putt, puisque c'est elle qui nous concerne.

À n'en pas douter, de par son originalité, son entretien et sa préparation (tous excellents), c'est... un petit bijou !

Une pierre précieuse (en l'occurrence une émeraude) qu'il fallait absolument sortir de son écrin de velours. Qu'il fallait absolument présenter à sa fiancée, le CPPF, en vue d'un mariage sous forme de Trophée National...

Ce qui fut fait et bien fait.

Certains des finalistes étaient déjà venus disputer au Château de la Vallade la coupe de France (version CPPF) par équipe en octobre dernier. Ils connaissaient donc le parcours et avaient une petite idée de ce qui les attendait. Mais force est de reconnaître que ce fut une découverte pour la grande majorité des participants à ce Trophée. Et quelle découverte...

Ici vous n'avez que 9 trous, donc 9 greens. Mais avec deux départs (sur tapis) pour chaque trou. Vous y ferez le premier tour à partir des départs principaux (du 1 au 9), puis le second tour des départs bis (du 10 au 18).

18 départs distincts donc, qui vous donneront vraiment l'impression de ne pas avoir joué deux fois le même parcours.

En effet, sur chaque trou, les distances et l'orientation des deux départs sont radicalement différentes. Ce qui change ainsi complètement la physionomie et la difficulté du trou.

C'est aussi intéressant et bluffant qu'un vrai parcours 18 trous.

Petit tour de passe passe de la part de l'architecte.

Voici donc ce qu'il en est du dessin du parcours, intéressant, attrayant, passionnant.

Mais attention, autant vous pourrez devenir amoureux de ce parcours, alors pour vous ce sera... la Vallade des gens heureux, autant il pourra vous rendre... Vallade, complètement Vallade...

Pour un Pitch and Putt, il est essentiel d'avoir des avant greens et surtout des greens en excellent état.

Ils se devront d'être parfaitement bien préparés et homogènes, roulants et surtout pas malades, complètement malades...

Sinon ce sera la catastrophe et... la déception.

En effet, en théorie, les deux tiers des coups (pour scorer dans le par) se font au putting. Donc l'essentiel se passera ici. Et parfois autour.

Aussi, il faut bien reconnaître, qu'à la Vallade, les greens sont tout simplement... géniaux. Pentes parfois importantes, doubles plateaux (même triple au trou n°4), doubles pentes, dévers, assez rapides et francs, etc...

Rien n'y manque, rien ne vous y sera épargné. Bref, c'est un paradis pour les bons Putters.

Sauf la zone d'entraînement (face à l'accueil) car elle n'a rien à voir avec les greens.

De plus elle est en pente (unique) très accentuée, limite injouable.

Ça en devient même absurde tellement la pente est importante et surtout n'a rien à voir avec les greens du parcours. Seule la partie basse ressemble à quelque chose de sensée et pourra servir pour s'entraîner. Donc à mon avis, à revoir. Pour ne pas dire, à refaire totalement.

Fort heureusement il y a un autre zone d'entraînement (au putting) à côté du practice qui est bien plus praticable et représentative. Mais un peu éloignée du départ du 1 et du Club House. Dommage !

Je tiens cependant ici à pousser un véritable coup de gueule. À savoir que le cas du putting-green de la Vallade n'est pas un cas isolé. Bien au contraire.

J'adore putter et m'y entraîner des heures durant.

Mais dans plus de la moitié des parcours je ne mets même plus les pieds sur leur zone de putting, tant celle-ci est absurde et n'a rien à voir avec les greens du parcours.

Un petit caprice de l'architecte ou du concepteur du parcours qui sans aucun doute se sera fait plaisir. Mais n'aura pas pensé à celui des golfeurs.

Je le répète, c'est complètement absurde et anti productif, mais tellement réel et fréquent que ça en devient pathétique.

Mais revenons au plus important, les greens du parcours.

La roule était proche des 3 mètres, ce qui était très bien, même s'ils auraient pu être encore plus rapides.

En revanche grâce à leur qualité, la roule était excellente et franche. Idéal pour vraiment prendre du plaisir. Et nous en avons pris !

Bravo au green-keeper.

A noter, juste un peu de maladie en bord de certains, mais rien de bien grave, ni de gênant.

Au château de la Vallade, putter relève du grand art.

Concernant les avant greens, je serai un peu plus réservé car ils n'étaient pas aussi homogènes que les greens. Ce qui pouvait sanctionner et parfois fortement pénaliser un manque de précision lors de la mise en jeu. Dommage, mais ça fait partie du jeu et tout ne peut pas être parfait.

La suite, acte III

JF GRELET